

## GONG

är 2015 års Ung & Lovande-ensemble, utsedd vid biennalen i Västerås 2015. Juryns utlåtande löd: *"Ett starkt musikaliskt hantverk i kombination med en lyhörd klangbehandling. En tät och lekfull kommunikation i ett utmanande och spännande konsertprogram."*

GONG består av fyra unga slagverkare – Johan Söderholm, Frans Klingfors, Petter Hedbom och Malin Sjökvist. De möttes när de studerade på Musikkonservatoriet i Falun 2010. Våren 2011 gjorde ensemblen sin första turné och sommaren 2011 arbetade de på Stockholms Konserthus som "Unga Sommar-musiker" och gav då 43 kortare konserter. När medlemmarna utexaminerades från Musikkonservatoriet i Falun sökte sig alla fyra söderut. Johan och Frans började studera på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn medan Malin och Petter började studera på Musikhögskolan i Malmö. Nu studerar även Johan och Frans på Musikhögskolan i Malmö och alla fyra samarbetar tätt. Johan Söderholm arrangerar också musik för ensemblen, men har även skrivit originalmusik för GONG.

GONG har gett konserter på flera olika scener och Kammarmusikfestivaler i Sverige, bl a i Grünewaldsalen, Forshaga Kammarmusikdagar, Saxå Kammarmusikfestival och Barocksalen på Historiska museet i Stockholm. Hösten 2015 har de också gett en masterclass på musikhögskolan i Ingesund.

Gruppen använder en bred variation av slagverksinstrument som skapar en omväxlande och spännande konsertupplevelse. Melodiska slagverksinstrument såsom marimba, vibrafon och xylofon används för att framföra transkriptioner och arrangemang på verk skrivna av bland annat D Sjostakovitj och P Tjajkovskij. I andra stycken kan gruppen helt förlita sig på trummor och andra slagverksinstrument, och ibland även mer oväntade instrument.

Förutom transkriptioner spelar de nyskrivna verk för slagverksensemble av unga svenska kompositörer och andra aktiva tonsättare från hela världen. Även musik skriven av gruppens egna medlemmar spelas. Detta gör att GONG är en av Sveriges mest spännande unga slagverksensembler just nu.

*Ung & Lovande-turnén arrangeras av Kammarmusikförbundet, Västmanlandsmusiken och Musik i Syd*

## PROGRAM

Johan Söderholm (1992-)	Jhana
Frans Klingfors (1993-)	Abakùà
Peter Tjajkovskij (1840-1893) <i>Arr: Johan Söderholm</i>	Romeo och Julia, Fantasi-Ouvertyr
-PAUS-	
Daniil Kramer (1960-) <i>Arr: Johan Söderholm</i>	Credo
Dimitrij Sjostakovitj (1906-1975) <i>Arr: Johan Bridger</i>	Concertino för två Piano i a-moll
Tobias Broström (1978-)	Twilight
Aurel Höllo (1966-)	José: BeFORe John5"

